

**Przedmiotowy system oceniania z muzyki w Franciszkańskim Liceum Ogólnokształcącym w Toruniu, opracowany w oparciu o:**

- 1) Podstawę programową;
- 2) Rozporządzenie MEN z dnia 03.08.2017 w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych;
- 3) Statuty i WSO;
- 4) Programy nauczania plastyki na poszczególnych etapach edukacyjnych wydawnictwa Nowa Era

**Przedmiotem oceniania są:**

- wiadomości;
- umiejętności;
- postawa ucznia i jego aktywność.

**Cele ogólne oceniania:**

- rozpoznanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- poinformowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie;
- pomoc uczniowi w samodzielnym kształceniu;
- motywowanie ucznia do dalszej pracy.

**Informacja o ocenie;**

Nauczyciel – uczeń:

- nauczyciel przekazuje uczniowi ustny komentarz do każdej wystawionej oceny
- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców
- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy
- oceny wpisywane są do dziennika elektronicznego.

Nauczyciel –rodzice:

Z dziennika elektronicznego, podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (prawnym opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia
- udziela wskazówek do pracy z uczniem rodzice są zobowiązani do monitorowania postępów w dzienniku elektronicznym.

Ocena z muzyki powinna mobilizować uczniów do pełnego zaangażowania, i systematycznej pracy.

Ocenianie odbywa się jawnie i w sposób konkretny, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów

Uczniowie z dysfunkcjami są traktowani indywidualnie zgodnie z dostosowaniami.

### **Cele oceniania uczniów:**

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań i zdobywania wiedzy oraz umiejętności.
4. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
5. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
6. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
7. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach
8. Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;
9. Monitorowanie bieżącej pracy ucznia

### **Zasady ogólne oceniania uczniów:**

1. Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne.
2. Uczeń w ciągu semestru powinien otrzymać minimum 3 oceny cząstkowe, systematycznie rozłożone w czasie.
3. Uczeń po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej dwóch tygodni) ma prawo być oceniany w późniejszym, ustalonym przez nauczyciela terminie ( usprawiedliwiona nieobecność związana z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi, szczególnie w przypadku osób z orzeczeniami poradni o dysfunkcjach).
4. Prace klasowe podlegające ocenie są obowiązkowe.
5. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 1 raz w semestrze.
6. Termin podania oceny z prac programowych nie powinien przekraczać dwóch tygodni od czasu ich przeprowadzenia (może być przedłużony z powodu nieobecności nauczyciela lub klasy w szkole).

### **Sposoby oceniania i sprawdzania osiągnięć uczniów**

Sposób oceniania w znaczący sposób wpływa na stosunek uczniów do przedmiotu, a co za tym idzie - także na efektywność procesu nauczania. Na lekcjach muzyki, która jako przedmiot artystyczny

wymaga szczególnego podejścia do tej kwestii, ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować ucznia do działania i rozwijania swoich umiejętności.

### **Ocenianie wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych**

Przy ocenianiu ucznia należy oddzielić jego postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej, niewymagające aktywności muzycznej, od umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki. Znajomość elementów teorii i historii muzyki powinna być oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy. Dotyczy to także umiejętności pisania nut (z wyłączeniem dzieci z dysgrafią). Oceniając umiejętności i wiedzę teoretyczną, można zachęcić do aktywnego muzykowania, na przykład podwyższając ocenę za poprawne zapisanie rytmu ćwiczenia, jeśli uczeń potrafi wykonać podane wartości rytmiczne.

**Umiejętności praktyczne** muszą być oceniane w kontekście predyspozycji muzycznych dziecka. W tym przypadku ewaluacja nie może wynikać z bezwzględnej skali osiągnięć. Każdy uczeń powinien mieć możliwość uzyskania oceny bardzo dobrej, jeśli tylko będzie zaangażowany i staranny. Duże trudności sprawia ocena postępów w sytuacji, kiedy dziecko musi pokonywać bariery psychiczne utrudniające aktywne muzykowanie. Dotyczy to przede wszystkim śpiewu.

Przy ocenianiu umiejętności praktycznych należy pamiętać o indywidualizowaniu poszczególnych ocen - powinno się porównywać nie uczniów między sobą, lecz efekty pracy każdego z nich w stosunku do jego możliwości.

Najtrudniejszym rodzajem muzycznej aktywności dzieci jest twórczość, dlatego przy jej ocenie należy zwracać uwagę na zaangażowanie oraz staranność uczniów. Należy im umożliwić szybkie osiągnięcie satysfakcji z rezultatu własnych wysiłków twórczych. Nie można także skąpić pochwał. Nauczyciel często imponuje uczniom swoją wiedzą i umiejętnościami, toteż pochwała z jego ust jest dla nich szczególnie ważna.

Ocena powinna być więc relatywna, uzależniona od potencjału uczniów i prezentowanej przez nich postawy.

**Wystawiając konkretną ocenę z muzyki, trzeba koniecznie pamiętać o tym, że jednym z podstawowych celów tego przedmiotu jest przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym kraju.**

#### **Ocenie powinny podlegać następujące elementy:**

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie, oraz na instrumentach perkusyjnych nie melodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,

## **Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki**

*Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:*

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

*Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:*

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

*Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:*

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych nie melodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

*Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:*

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych nie melodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

*Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:*

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia - ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela.

*Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy*

#### **WAGI OCEN Z MUZYKI:**

1. **waga 5:** śpiew indywidualny, gra na instrumentach, sprawdziany, testy, kartkówki, udział i osiągnięcia w muzycznych przedsięwzięciach, muzyczny wkład w przygotowanie imprez szkolnych i udział w nich (ocena celujący wpisana do dziennika kolorem fioletowym), prace dodatkowe (np. plakaty);
2. **waga 4:** odpowiedzi ustne, praca na lekcji, ćwiczenia na lekcji, dłuższe prace domowe (np. albumy);
3. **waga 3:** inne zadania domowe, analiza utworów muzycznych;
4. **waga 2:** aktywność na lekcji, praca w grupach i parach, przygotowanie pomocy dydaktycznych na lekcje w formie ilustracji, materiałów z czasopism lub Internetu.

Wzór na średnią ważoną:

$$\frac{N5X1+N5X2+\dots+N3X3+\dots+NiXi}{N5+N4+\dots+Ni}$$

wagi

Np. \*N5 - waga oceny, X1 - ilość ocen danej

N5 - suma wszystkich wag

Przykład:

Uczeń zdobył następujące oceny:

W5	W5	W4	W4	W3	W3	W2	W2
3	4	5	2	1	1	4	4

Przykładowe rozliczenie wag:

$$\frac{5 \times 3 + 5 \times 4 + 4 \times 5 + 4 \times 2 + 3 \times 1 + 3 \times 1 + 2 \times 4 + 2 \times 4}{5 + 5 + 4 + 4 + 3 + 3 + 2 + 2}$$

Otrzymujemy wynik  $85/28 = 3,03$ , uczeń otrzymuje ocenę dostateczny.

Oceny cząstkowe oraz klasyfikacyjne półroczne i roczne ustala się w stopniach według następującej skali ocen:

Pełne brzmienie	Oznaczenie cyfrowe	Skrót
Celujący	6	cel
Bardzo dobry	5	bdb
Dobry	4	db
Dostateczny	3	dst
Dopuszczający	2	dop
Niedostateczny	1	ndst

Ustalona na koniec roku ocena niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego, zgodnie z WSO.

Ustalona na koniec roku ocena inna niż niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu sprawdzającego zgodnie z WSO, (jeśli były uchybienia formalne przy jej wystawieniu).

Ocena jest informacją, w jakim stopniu uczeń spełnił wymagania programowe postawione przez nauczyciela, nie jest karą ani nagrodą.

Ocenianie uczniów posiadających orzeczenia poradni o dysfunkcjach wynikają z indywidualnych dostosowań, bazę stanowią w/w wymagania.